



### 1st round:

Evangelische Christuskirche  
Organ by Thomas Jann, 1998

Johann Sebastian Bach  
Hermann Schroeder

Triosonate Nr. 4 e-moll BWV 528  
1. Orgelsonate h-moll (1957)  
(Schott ED 4941)

### 2nd round

Stadtpfarrkirche Mariä Himmelfahrt  
Organ by Siegfried Schmid, 2003

Johann Sebastian Bach  
*or*  
*or*

Toccata und Fuge F-Dur BWV 540  
Präludium und Fuge Es-Dur BWV 552  
Passacaglia c-moll BWV 582

#### as well as

Max Reger  
*or*  
*or*

1. Sonate fis-moll op.33  
Fantasie und Fuge über B-A-C-H op.46  
Fantasie „Wachet auf“ op. 52,2

#### as well as

Ernst Krenek

Sonata op. 92/1 (1941)  
(Bärenreiter 7235)

*or*: Dmitri Schostakowitsch

Passacaglia (Zwischenaktmusik from the opera  
„Katerina Ismailowa“) op.29  
(Ed. Peters 5750: Orgelmusik sowjetischer Komponisten)

*or*: Olivier Messiaen

„Dieu parmi nous“  
from: La Nativité du Seigneur  
(Alphonse Leduc)



### 3rd round (part 1)

Heilig-Kreuz-Kirche

Organ by Augustin Simnacher, 1756

Georg Muffat

from: Apparatus musico-organisticus  
(Doblinger)

Toccata Quinta

*or*

Toccata Decima

#### as well as

Johann Kaspar Kerll

Capriccio Sopra `il Cucu  
(Doblinger: Diletto musicale Bd. II)

### 3rd round (part 2)

Stadtpfarrkirche Mariä Himmelfahrt

Organ by Siegfried Schmid, 2003

Johann Sebastian Bach

Choralbearbeitungen  
from the 3rd part of „Clavier-Übung“

and „Vater unser im Himmelreich“ BWV 682  
and „Jesus Christus unser Heiland“ BWV 688

#### as well as

Johannes Brahms

Fuge as-moll  
(2nd version 1864)  
(Henle)

*or:* Arthur Honegger

Fugue et Chorale  
(Chester 03026)

#### as well as

Louis Vierne

Symphonie Nr. 2 e-moll, op. 20  
(Alphonse Leduc)

*or:* Marcel Dupré

Symphonie-Passion, op. 23  
(Alphonse Leduc)

*or:* Franz Liszt

Fantasie und Fuge über den Choral  
„Ad nos, ad salutarem undam“  
(Universal Edition)